



Marina
Secretaría de Marina



MARINA
GRUPO AEROPORTUARIO



AEROPUERTO INTERNACIONAL
BENITO JUÁREZ
CIUDAD DE MÉXICO

CASIOPEA

05L

05R

AÑO 2 / NO. 18 / JUNIO 2025

AEROPUERTO INTERNACIONAL DE GUAYMAS

UN TUNEL
DEL TIEMPO
**LENO DE
HISTORIA**

LAS DOS CARAS DEL
CUATRO VIENTOS

INICIAMOS
REMODELACIÓN

CÓMIC

AEROPUERTO
INTERNACIONAL
DE GUAYMAS
**UN RINCÓN
ESTRATÉGICO PARA
LA AVIACIÓN**

DIRECTORIO INSTITUCIONAL

ALMIRANTE
RAYMUNDO PEDRO MORALES ÁNGELES
SECRETARIO DE MARINA

ALMIRANTE
JUAN JOSÉ PADILLA OLMOS
DIRECTOR GENERAL DE GACM Y AICM

ALMIRANTE
A.N. P.A. D.E.M. RET
DANIEL DÍAZ SALAS
DIRECTOR DE OPERACIÓN AICM

CONTRALMIRANTE C.G. N C.G. P.A. DEM.
JESÚS GILBERTO ARGAIZ PÉREZ
DIRECTOR COMERCIAL
Y DE SERVICIOS AICM

CAPITÁN DE NAVÍO SIA. I. AER
ABEL MORENO ISIDRO
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN AICM

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ COLINA
DIRECTOR DE ASUNTOS
JURÍDICOS AICM

NERI ALEJANDRO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
ENCARGADO DE LA SUBDIRECCIÓN DE
COORDINACIÓN CORPORATIVA AICM

MAURICIO SOSA OCAÑA
GERENTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL

MESA EDITORIAL

GERENCIA DE COMUNICACIÓN SOCIAL AICM.

Contenidos: José Hermilo Amezcua Domínguez, Patricia Albina Sandoval Vargas, Mauricio Sosa Ocaña, Graciela Gutiérrez Arias. **Diseño y gráficos:** Erick Daniel Hernández Arredondo, Mildred Berenice Juárez Guerrero, Diego Abimael Reyes Torres, Gerardo Alejandro Crespo Esquivel. **Fotos y videos:** Raúl Muñoz Castillo, Francisco Rodrigo Meléndez Espino. **Redes sociales:** Ricardo Aristeo Arredondo Valadez. **Administrativo:** Daniela Elizabeth González Carbajal, Adriana Ramírez Estrada. **Dibujos:** Dulce María Nava Ávila.

ÍNDICE



EDITORIAL
PÁG. 3

MI CIUDAD EN
LAS PUPILAS
PÁG. 4-5

CONEXIÓN TERRESTRE
DESDE EL AICM
PÁG. 6

¿JET LAG?
PÁG. 7

UN TÚNEL DEL TIEMPO
LLENO DE HISTORIA
PÁG. 8-9

AEROPUERTO INTERNACIONAL
DE GUAYMAS
UN RINCÓN ESTRATÉGICO
PARA LA AVIACIÓN
PÁG. 10-11

EFEMÉRIDES
PÁG. 12

EL AMOR PUEDE SENTIRSE COMO
UNA TURBULENCIA.
AIRPLANE DE MAGDALENA BAY
PÁG. 12

UN RECUENTO HISTÓRICO
TERCER MUNDIAL
DE FÚTBOL EN LA HISTORIA:
FRANCIA 1938
PÁG. 13

DÉJAME QUE TE
CUENTE DE AERONÁUTICA...
PÁG. 14

SOLO ES AMOR
PÁG. 14

AFERRÁNDOSE A LO IMPOSIBLE.
AFERRÁNDOSE A UN AIRBUS
A400M ATLAS.
PÁG. 15

LAS DOS CARAS
DEL CUATRO VIENTOS
PÁG. 16

TU PAUSA PARA LEER
PÁG. 17

INICIAMOS REMODELACIÓN
PÁG. 18-19

CÓMIC
PÁG. 20-21

Este mes entramos de lleno a los trabajos de remodelación del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Las obras no afectarán los despegues ni los aterrizajes; se llevarán a cabo por fases y zonas específicas para procurar que las personas no se vean perjudicadas en su tránsito por las terminales del aeropuerto.

Esta remodelación forma parte de los compromisos de la Presidenta de México, por lo que se encuentran contemplados en el Plan Nacional de Desarrollo 2025 - 2030.

A través de Casiopea compartiremos los avances de las obras, por lo que este mes de junio encontrarás detalles de las primeras áreas en donde estamos sustituyendo pisos, plafones y mejorando sustancialmente la funcionalidad y estéticas de las salas de última espera.

Tenemos la convicción de que el AICM contará con áreas más cómodas para aquellos miles de aficionados que visitarán México para disfrutar del Mundial de Fútbol y que se puerta de entrada será este aeropuerto.

Por supuesto, te compartimos también nuestras secciones de información general, cultural, historia, con el objetivo de brindarte una pausa para tu entretenimiento. Esperamos que disfrutes tu estancia y te deseamos excelente viaje.

EDITORIAL

JUNIO 2025

ALMIRANTE
JUAN JOSÉ PADILLA OLMOS
DIRECTOR GENERAL DE GACM Y AICM

Casiopea. Año 2, número 18, junio de 2025, es una publicación mensual editada por Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, S.A. de C.V. con domicilio en Carlos León S/N, colonia Peñón de los Baños, C.P. 15520, alcaldía Venustiano Carranza, Ciudad de México.
Editor responsable Mauricio Sosa Ocaña.
Certificado de Licitud del Título en trámite.

Tel: 01 (55) 2482 2400

www.gob.mx/aicm

revistacasiopea@aicm.com.mx

MI CIUDAD EN LAS PUPILAS

La Ciudad de México es inabarcable con la mirada humana. Apenas es posible verla de reojo desde la ventanilla de un avión.

Es como mirar nuestros recuerdos: ráfagas de rostros, lugares y acontecimientos. Así se miran desde el avión los edificios, azoteas, calles, vehículos que conforman la capital Tenochtitlán, fundada hace 700 años.

Nos cuentan los códices y crónicas que la Ciudad de México nació en un lago. Hoy desde las nubes parece un océano de concreto transitado por cientos de miles de personas.

La ciudad ya no es como cuando un águila se posó en un nopal devorando una serpiente. Ni sus caudales de agua salobre bordeando con las dulces corrientes de Xochimilco y Chalco se pueden apreciar en la actualidad. Pero esos hechos construyen la identidad capitalina y la recordamos como quien conoce la historia del abuelo que no conoció, o con la huella de la abuela que forjó la historia familiar.

Ver la Ciudad de México desde un avión es una experiencia compleja. Hay quien logra ver su parque preferido; el Castillo de Chapultepec; los edificios de Santa Fe o de Reforma. De noche, las luces palpitan como arterias que irrigan sangre en el cuerpo, reconocen Insurgentes o Eje Central, avenidas emblemáticas de la CDMX.

Una ciudad concebida con candor y arrojo de diosas y dioses aztecas cuya historia podemos apreciar en el Museo

Nacional de Antropología e Historia, ubicado a las faldas del cerro de Chapultepec.

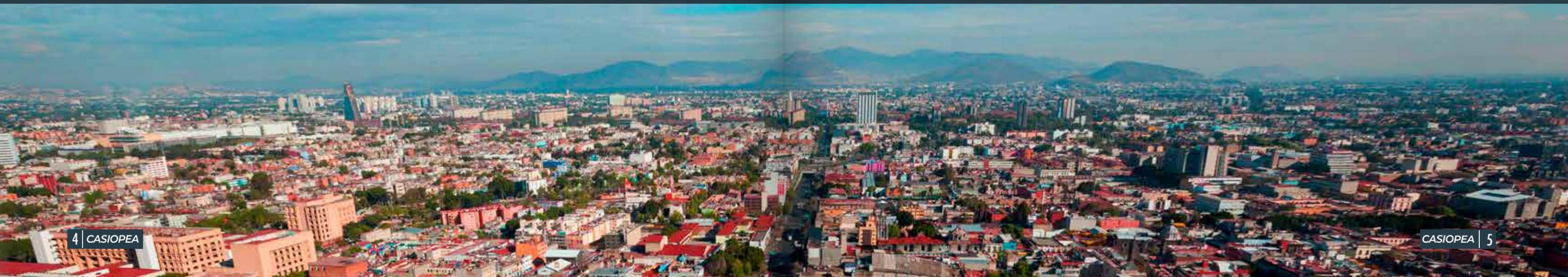
Una ciudad de fuego solar, de luz de luna y sombra de eclipse, según cuentan los descendientes de Coatlicue, diosa de la Tierra, madre mexicana por excelencia.

Ciudad de sacrificios actuales, más que de corazones arrancados a los guerreros. Sacrificios de miles de personas que transitan la ciudad hacia sus destinos: trabajo, casas, escuelas, mercados. De turistas que llegan al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México para dirigirse a los grandes corporativos y de visita turística. Desde el avión la capital mexicana es una estampa de edificios.

Una vez sobre los pies, la ciudad es un manojito de colonias, museos, mercados, edificios, calles, iglesias del barrio, pueblos originarios, llenos de historias.

La ciudad ha cubierto los vestigios milenarios de su historia prehispánica. Hay que adentrarse al asfalto para ver los cimientos del Templo Mayor, con el mercado de Tlatelolco en el corazón citadino; o ir al sur para encontrar el Sitio Arqueológico Cuauhilama en Xochimilco, fundado en 1254 por una tribu nahuatlaca procedentes de Aztlán; o ir al norte a los dominios de Tezozómoc señor de Azcapotzalco.

Hoy, al oriente de la ciudad fundada en un lago, yace el aeropuerto capitalino, gran puerta al mundo cultural y turístico mexicano. ¡Bienvenido!



CONEXIÓN TERRESTRE DESDE EL AICM

Por: Patricia Sandoval

Los aeropuertos son enormes complejos que requieren innumerables servicios para operar con eficiencia y seguridad, además de la conectividad aérea es indispensable contar con adecuados enlaces terrestres para brindar la mejor experiencia a las personas pasajeras.

Por ello, en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México hay diversas opciones para conectar, vía terrestre, a nuestros usuarios con sitios de interés de la capital y otras entidades del país, a través de diversos medios de transporte como taxis autorizados, Metrobús, Metro, Trolebús y autobuses foráneos.

Contamos con dos estaciones de autobuses, una en cada terminal, en las que operan al menos seis compañías que ofrecen a nuestros visitantes viajes directos y sin escalas a más de diez diferentes destinos en siete estados cercanos a la ciudad.

Si estás en el AICM y quieres trasladarte por carretera busca nuestras bahías de autobuses.

Todos los días hay salidas desde el AICM hacia las ciudades de Córdoba, Orizaba y Xalapa, Veracruz; Toluca, AIFA, Estado de México; Celaya, Guanajuato; Cuernavaca, Morelos; Querétaro y San Juan del Río, Querétaro; Puebla, Tehuacán, Puebla, y Pachuca, Hidalgo.

En Terminal 1, la bahía de autobuses se ubica en el área internacional entre la puerta 7 y 8, puedes ingresar por el primer nivel del área internacional, a un costado de la comida rápida; mientras que en la Terminal 2, está a un lado del edificio terminal, con acceso por la puerta 4 o bien junto a llegadas nacionales.

Ambas instalaciones operan las 24 horas del día los 365 días del año y cuentan con taquillas para la venta de boletos, sala de espera, internet, comida rápida, souvenirs, sala de descanso, lectura y juntas.

Para conocer las diferentes líneas de autobuses, los destinos, los horarios y las tarifas, consulta la página www.aicm.com.mx.



¿JET LAG?

Viajar en avión durante muchas horas, atravesando diferentes zonas horarias, puede causar algunos trastornos temporales como el llamado Jet Lag que no es más que un desajuste de nuestro reloj biológico interno con afectaciones en el sueño, la temperatura corporal y en ocasiones el sistema digestivo, entre otras funciones del cuerpo.

Esta descompensación afecta la producción de melatonina, puede durar de dos a seis días y estos son los principales síntomas:

- Alteraciones en el sueño (insomnio)
- Fatiga
- Irritabilidad
- Problemas en el sistema digestivo
- Cambios en el apetito
- Dificultad para concentrarse

Para aminorar los efectos del tan temido Jet Lag, puedes seguir estas sencillas recomendaciones:

- Dormir suficiente antes y durante el viaje
- Hidratarse bien
- Exponerse a la luz natural al llegar al destino
- Evitar el consumo de alcohol y cafeína
- Realizar ejercicio físico una vez que se llegue al destino





UN TÚNEL DEL TIEMPO LLENO DE HISTORIA

Un pasillo se extiende como túnel del tiempo, custodiado por más de 100 columnas, como gigantes guardianes de la historia. Es la Terminal 1 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, que guarda recuerdos infinitos.

Su primera piedra se encuentra debajo de miles de recuerdos, despegues y aterrizajes que han tenido lugar en sus instalaciones. Fue en los años 30 del siglo pasado cuando se inició la construcción, por primera vez, de un edificio para recibir a los pasajeros del Aeropuerto, pero un sismo ocurrido el 3 de junio de 1932 lo dañó tanto que debieron derribarlo.

Fue hasta 1939, cuando se puso en funcionamiento el nuevo edificio del entonces llamado Puerto Aéreo Central de la Ciudad de México, con su primera Torre de Control. Este inmueble sería enaltecido con un mural del pintor mexicano Juan O’Gorman, titulado “La conquista del aire por el hombre”.

Allí comienza una larga lista de personalidades que visitaron nuestro país, entrando por el aeropuerto capitalino, y sumando miles de historias de turistas y trabajadores que recorrieron los pasillos de la T1.

Una presencia destacada en el aeropuerto de la capital fue la de Pedro Infante, actor y cantante mexicano popular en la llamada época de oro del cine mexicano (1936-1956). Aficionado a la aviación, el intérprete de “Tú y las nubes”, seguramente tuvo la oportunidad de entonar por los aires, al mando de su avión y a todo pulmón “tú y las nubes me tienen loco... nomás porque no me quieres”.

Para la década de los 50, México entró en un momento de modernización de su infraestructura. Por ello se inauguró un nuevo edificio y se nombró Aeropuerto Central de la Ciudad de México, con sus características columnas.

En la década de los 60 arribaron a este aeropuerto el presidente norteamericano, John F. Kennedy, quien impulsara el programa espacial de su país para ir a la Luna. En otra visita también llegó, en un vuelo comercial, la actriz estadounidense Marilyn Monroe, icono feminista y de la cultura pop mundial. En esa década se le nombró Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y desde entonces lo conocemos como AICM.

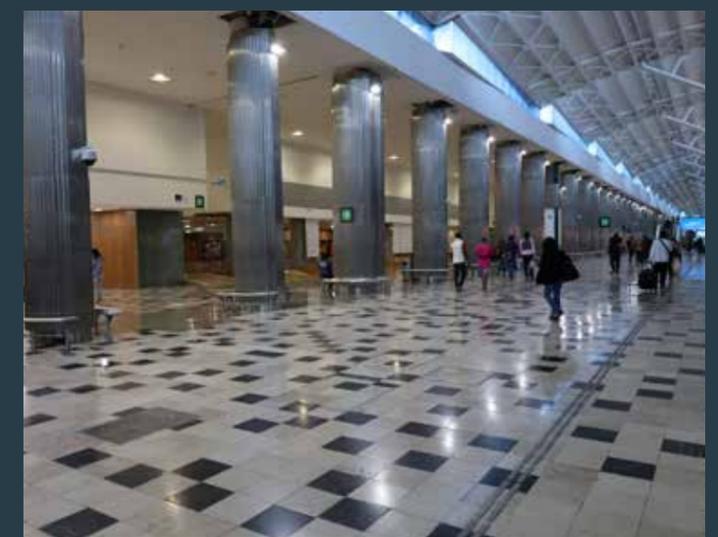
Los aviones comenzaron a modernizarse también, y en 1971 aterizó el primer Boeing 747, de la aerolínea



holandesa KLM, procedente de Ámsterdam. Para 1974, el AICM recibió al Concorde, avión supersónico franco-británico, en un viaje de exhibición desde Londres, Inglaterra, pasando por Gander, Canadá y Ciudad de México.

Antes de terminar la década de los 70, el AICM cobraba relevancia mundial como la puerta de entrada al continente. Entre 1975 y 1979, México y el mundo atestiguaron las visitas de la Reina Isabel de Inglaterra y el Papa Juan Pablo II, en visitas por separado.

Y así como dichas personalidades, miles de personas de México y del mundo escribieron una parte de sus historias por los pasillos de la Terminal 1 del AICM, el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.





➤➤ AEROPUERTO INTERNACIONAL DE GUAYMAS UN RINCÓN ESTRATÉGICO PARA LA AVIACIÓN

El Aeropuerto Internacional de Guaymas fue reinaugurado en agosto de 2024 por Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México, instancia sectorizada a la Secretaría de Marina.

Esta terminal es estratégica para el desarrollo de la aviación regional, nacional e internacional, por su ubicación entre cuatro estados del norte del país: Sonora, Sinaloa y las dos Baja Californias.

Este aeropuerto fue nombrado "General José María Yáñez", en honor al general que defendió a ese puerto sonorense del ataque de franceses que pretendían instaurar una colonia de ese país en territorio mexicano, a mediados del siglo XIX, previo a la promulgación de la Constitución de 1854.

En pleno desarrollo de la aviación mundial, en esa ciudad histórica del noroeste del país, entre las décadas de 1920 y

1930 se emprendieron distintas rutas regionales a cargo de empresarios que llevaban mercancías y personas hacia Ciudad Obregón, otros destinos en Sonora, Sinaloa, Jalisco y Oaxaca.

Actualmente instalado en 92 hectáreas, el AIG cuenta con una plataforma para la aviación comercial de alrededor de 1.03 hectáreas, dos posiciones de embarque y desembarque de pasajeros, y su pista de 2.3 km de longitud, en la que pueden operar aviones tipo Boeing 737 y Airbus A320.

Este aeropuerto también es sede de la Base Aeronaval de Guaymas, la cual cuenta con hangares y plataformas de estacionamiento para aeronaves e instalaciones militares propiedad de la Armada de México.

Entre las décadas de 1940 y 1970 el aeropuerto de

Guaymas fue operado por empresarios que llevaban a cabo vuelos comerciales y de carga en la región del mar de Cortés y algunos destinos en Estados Unidos, sobre todo California.

Para 1972, la entonces Dirección General de Aeropuertos de la Secretaría de Obras Públicas del gobierno mexicano construyó en su totalidad al AIG, y en 1978 lo incorporó a la entidad Aeropuertos y Servicios Auxiliares.

Durante la década de los 80 del siglo pasado este aeropuerto recibió distintas inversiones para ampliar y remodelar sus instalaciones, que le permitieron aumentar su capacidad de servicios.

Entre 1972 y 2011 operaron en sus instalaciones aerolíneas como Aeronaves de México, Hughes Airwest, Aeroméxico, Air Cortes, Air Bahía, Aerolíneas de California, AeroCalafia y Us Airways.



EFEMÉRIDES



EL AMOR PUEDE SENTIRSE COMO UNA TURBULENCIA. AIRPLANE DE MAGDALENA BAY

Por: Francisco Meléndez



Magdalena Bay es un duo formado por la cantautora Mica Tenenbaum y el productor Matthew Lewin, ambos argentinos. Para muchos melómanos y fanáticos del pop alternativo, su reciente álbum Imaginal Disk fue el mejor disco pop del 2024.

Aquí hablaremos de Airplane, uno de sus temas más conocidos. La canción inicia con un beat suave y con la voz tierna de Mica, que durante toda la canción está irónicamente confesando en secreto y con resignación su amor no correspondido de una persona que tiene una vida “a toda velocidad” y “vuelos”, que se va y regresa constantemente pero nunca aterriza. Ella trata de adaptarse a esas condiciones, sin embargo, siente el amor como una turbulencia en su cabeza, esa experiencia vertiginosa y frenética sin un rumbo establecido, condicionada a que la persona vaya y regrese una y otra vez de sus viajes. El tema es musicalmente dulce al inicio, va incrementando sutil y hábilmente con los arreglos musicales hasta alcanzar más potencia, por lo que la misma melodía que al inicio era tímida, termina siendo más una catarsis sobre la desesperada y adictiva situación.

En el video musical aparece el hermoso y clásico Boeing 747-8i de Lufthansa y se ve a la vocalista disfrazada de piloto mientras interpreta la canción.

UN RECUENTO HISTÓRICO TERCER MUNDIAL DE FÚTBOL EN LA HISTORIA: FRANCIA 1938

Mientras el mundo se encontraba muy cerca de la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Civil Española estaba a punto de finalizar, el continente europeo se daba tiempo para albergar la tercera copa Mundial de Fútbol con grandes expectativas. Francia sería la sede.

El abogado y ex árbitro de fútbol, el francés Jules Rimet, en ese entonces presidente de la FIFA, realizó todas las gestiones necesarias para llevar a su país de origen la Copa del Mundo, pensando que sería la última que se celebraría ya que la paz del mundo pendía de un hilo y el futuro era incierto.

Así fue que con la participación de dieciséis selecciones el evento se desarrolló del 4 al 19 de junio de 1938. Un año después estallaría el conflicto bélico mundial que dejó miles de muertos y un mundo dividido en varias partes.

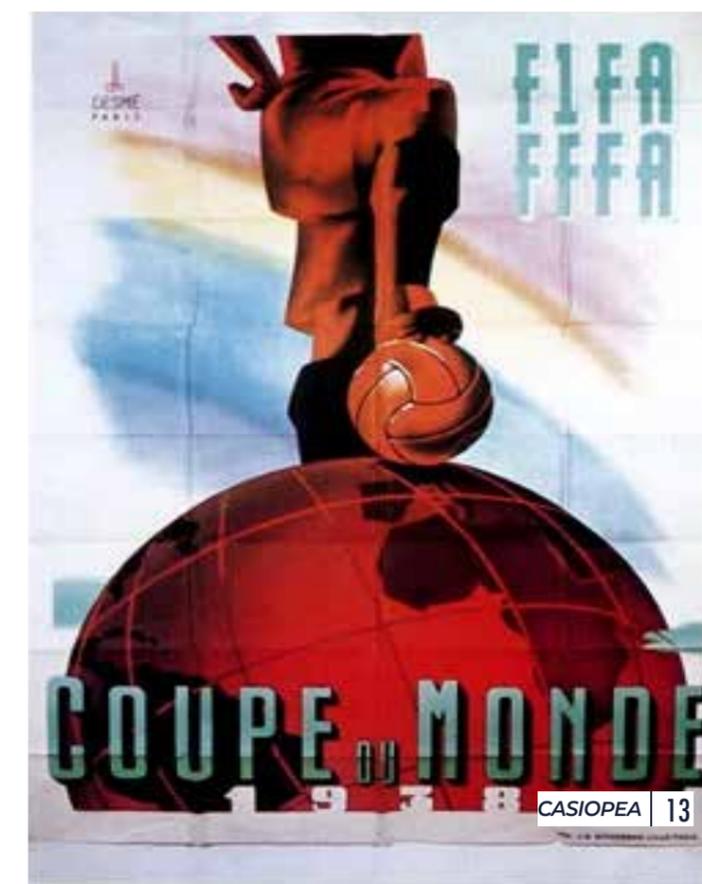
De las selecciones participantes solo dos no pertenecían al continente europeo. Brasil y Cuba fueron los únicos representantes del continente americano. Por cierto, en este certamen, la selección de Cuba obtuvo su primer triunfo en ese nivel al vencer a Rumania dos goles a uno.

Después de un intenso calendario, el campeón del certamen fue la selección italiana convirtiéndose en el primer país en la historia en lograr el bicampeonato, tras imponerse a la selección de Hungría con un marcador final de cuatro goles contra dos.

Esa tarde de domingo 19 de junio ante un lleno espectacular con 45 mil aficionados como testigos, el Estadio Olímpico de Colombes fue el escenario ideal para ver coronar por segunda vez consecutiva al gran conjunto azzurri.



EQUIPOS PARTICIPANTES



➤➤ DÉJAME QUE TE CUENTE DE AERONÁUTICA...



EL VUELO MÁS LARGO DEL MUNDO

Es el que se realiza entre Singapur y Newark, Nueva Jersey con una distancia aproximada de 15,350 kilómetros.

LA VELOCIDAD PROMEDIO

Los aviones comerciales pueden alcanzar velocidades de hasta 915 km/h, aunque la velocidad promedio de crucero es de alrededor de 800-850 km/h.



EL PUNTO MÁS SEGURO EN UN AVIÓN

Según estudios, el punto más seguro en un avión es en la parte trasera del avión, especialmente los asientos centrales de la última fila.

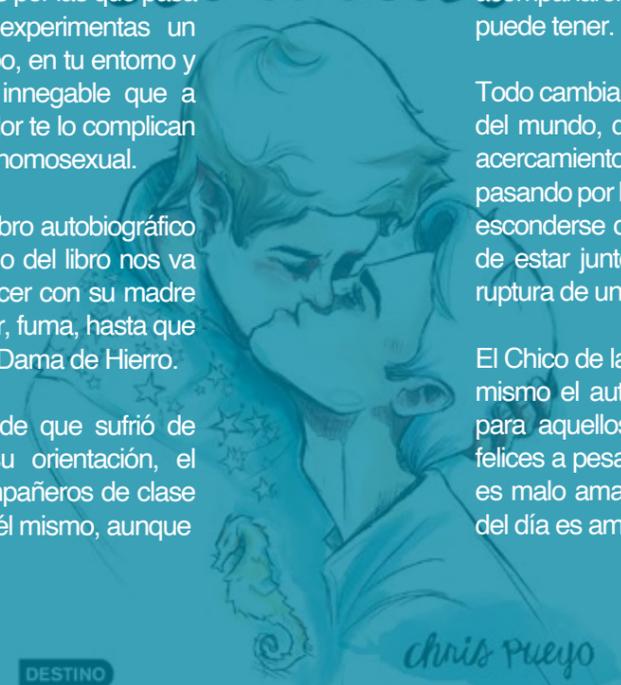
➤➤ SOLO ES AMOR

No es un secreto que la adolescencia es una de las etapas más confusas por las que pasa el ser humano, de repente experimentas un montón de cambios en tu cuerpo, en tu entorno y en tus sentimientos, pero es innegable que a veces las personas a tu alrededor te lo complican demasiado y más cuando eres homosexual.

El Chico de las estrellas es un libro autobiográfico de Chris Pueyo, quien a lo largo del libro nos va contando el cómo fue difícil crecer con su madre La mujer que, en vez de respirar, fuma, hasta que fue rescatado por su abuela La Dama de Hierro.

También nos relata el hecho de que sufrió de bullying en la escuela por su orientación, el rechazo que sufrió por sus compañeros de clase por amar diferente y querer ser él mismo, aunque

el chico de las estrellas



Por: Diego Reyes

no estuvo solo en el proceso, ya que también lo acompañaron los mejores amigos que alguien puede tener.

Todo cambia cuando conoce al Chico más guapo del mundo, quien fue su primer amor, su primer acercamiento real a lo que es una relación, pasando por los prejuicios de la gente, el tener que esconderse del mundo para ser felices, el deseo de estar juntos para siempre hasta la inevitable ruptura de una relación adolescente.

El Chico de las estrellas, como se hace llamar así mismo el autor dentro de su obra, es una carta para aquellos chicos que como él, buscan ser felices a pesar de lo que la sociedad diga, que no es malo amar a quien uno quiera porque al final del día es amor lo que uno siente.

➤➤ AFERRÁNDOSE A LO IMPOSIBLE

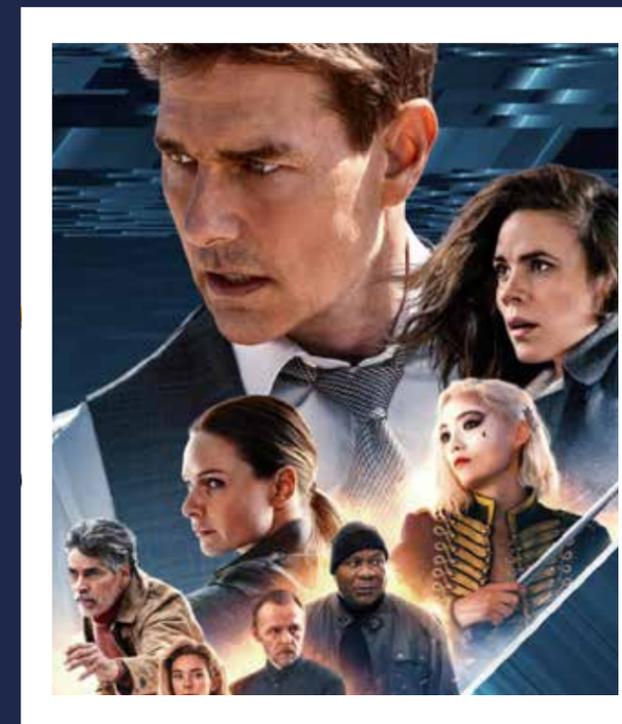
Por: Francisco Meléndez

El Airbus A400M Atlas es un inmenso avión de gran capacidad, diseñado para realizar misiones de transporte y carga con propósitos militares, y fue perfecto para protagonizar una de las escenas más icónicas en el cine de acción moderno.

Con la reciente visita del actor Tom Cruise a México para promover su nueva película, Misión imposible 8: Sentencia Final, recordamos este momento que realmente podría parecer imposible de realizar.

El actor se aferró al exterior de este gigante durante el despegue, a una altura de 1500 metros. La acrobacia fue especialmente peligrosa por la velocidad que toma el avión para despegar y Cruise estaba agarrado al lado de la compuerta de paracaidistas y atado a un amés.

El resultado es memorable y nos remueve el sistema nervioso cuando lo vemos ya con toda la escena montada sin que falte el aderezo con el característico humor de la saga. Para los fanáticos de la aviación es un verdadero placer ver esta escena una y otra vez.



➤➤ LAS DOS CARAS DEL CUATRO VIENTOS

En el mundo de la aviación hay historias tan fascinantes que, al conocerlas, emocionan y enchinan la piel. Una de ellas es la del Cuatro Vientos, un avión, un vuelo y miles de misterios que, incluso siguen sin ser resueltos.

En 1933, España era un destacado actor en el sector aeronáutico y prueba de ello es el reto que se trazó de volar alrededor de 40 horas de manera consecutiva de Europa a América.

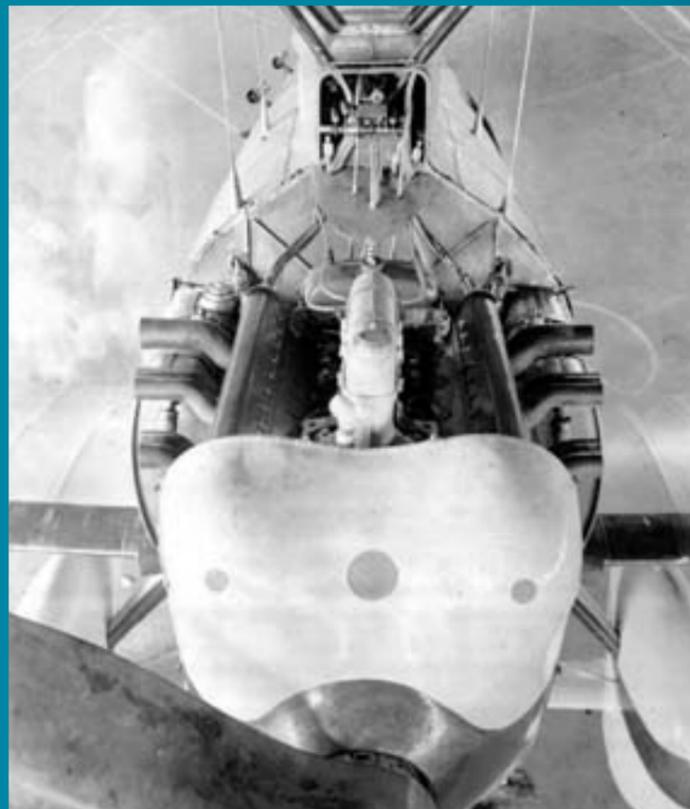
En ese contexto surgió la idea de realizar el emblemático vuelo del famoso avión conocido como el Cuatro Vientos, cuyo viaje prometía ser una proeza histórica para el país ibérico.

La tarea consistía en cruzar por primera vez el Océano Atlántico, desde Sevilla hasta Camaguey, Cuba, sin paradas intermedias. Junio fue el mes que eligieron para emprender el camino para la nueva hazaña. Los pilotos designados para el histórico vuelo fueron Mariano Barberán y Joaquín Collar. El avión elegido fue un Breguet XIX.

El 10 de junio de 1933 el sueño se convirtió en realidad. En total, el Cuatro Vientos voló 4.970 millas y estuvo en el aire durante 40 horas, una proeza aeronáutica nunca antes vista. El recibimiento de los pilotos en Cuba fue impresionante. El vuelo del Cuatro Vientos constituyó un acontecimiento social de primera magnitud, con los aviadores agasajados en las élites políticas y sociales de Cuba. También el resto del mundo aplaudió la gesta heroica de España. Todo era alegría y optimismo.

Sin embargo, esta primera cara de la historia tendría su cara opuesta.

Tras el viaje a Cuba, el Cuatro Vientos tenía previsto viajar mil 193 millas hasta México en un vuelo de pocas horas. Sin embargo, el destino tenía otros planes.



El 20 de junio de ese año, a las 8:45 de la mañana, el Cuatro Vientos salió de Cuba con la satisfacción del deber cumplido. Serían 12 horas de vuelo y los recibirían en los campos de Balbuena.

Los amantes de la aviación de la Ciudad de México se reunieron a los alrededores del aeródromo capitalino en espera de ser testigos honorables de la llegada del histórico avión. Entre ellos estaba el presidente Abelardo L. Rodríguez.

Pasaron las horas y el vuelo nunca llegó a la Ciudad de México. La última vez que lo vieron fue volando sobre Tabasco, sitio donde le perdieron la pista. De ahí no se supo más del famoso avión y sus tripulantes.

Tras la desaparición de Cuatro Vientos corrieron como la pólvora rumores y leyendas, pero hasta 1995 no se pudo comprobar ninguno. El más difundido era que los aviadores españoles intentaron esquivar un temporal y acabaron hundiéndose en el Golfo de México.

Los historiadores estaban convencidos de que una tormenta obligó a los aviadores a aterrizar en las montañas de la Sierra Mazateca en el estado de Oaxaca. Suponen que los pilotos murieron en el aterrizaje o poco después.

El ejército mexicano fue enviado a rastrear el área, pero no encontró señales de los restos ni de los aviadores. La prensa mexicana nunca publicó esta noticia causando indignación en el mundo por esa terrible omisión, dejando para la historia un halo misterioso que le dio celeridad a este evento.

A pesar de su pésimo final, la hazaña del Cuatro Vientos permanece como una gesta inolvidable dentro de la historia de la aviación mundial pese a tener un par de caras: una de alegría y otra de tragedia.



➤➤ TU PAUSA PARA LEER

Si te gustan los viajes y la lectura, en el ACIM tenemos dos espacios para Tu pausa para leer, ubicados en la Terminal 2. Diseñados para ofrecer un ambiente cálido y de tranquilidad, cuentan con lugares donde puedes disfrutar la lectura mientras esperas tu vuelo o tu conexión.

Puedes tomar prestado un libro y devolverlo a tu regreso. Los libros fueron donados por colaboradores, dependencias e instituciones educativas. Si deseas contribuir a que crezca el acervo, pregunta en nuestros módulos de información o mándanos un correo a revistacasiopea@aicm.com.mx.



INICIAMOS REMODELACIÓN



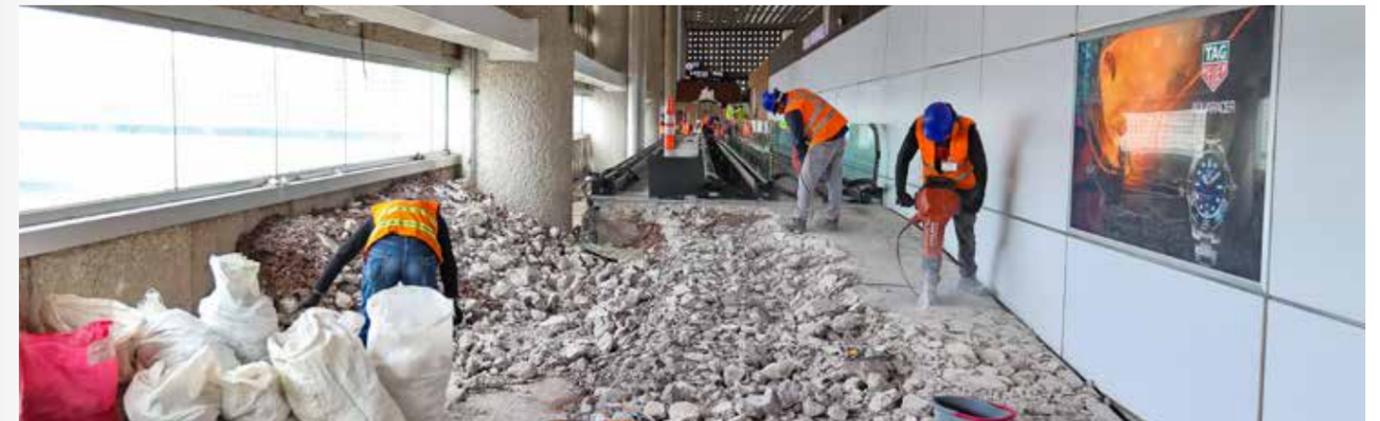
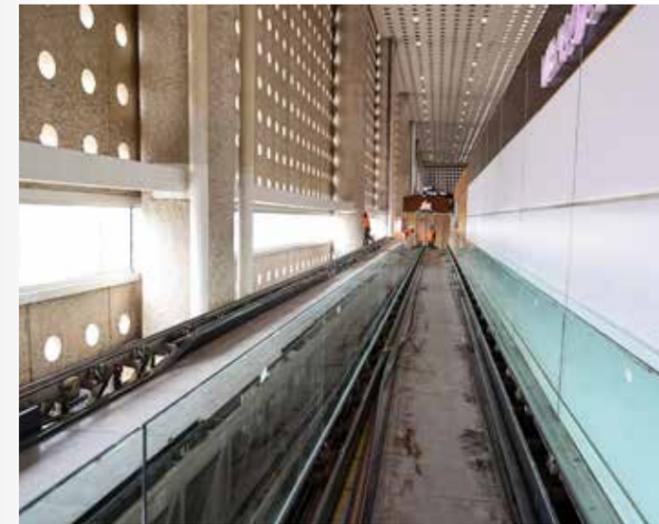
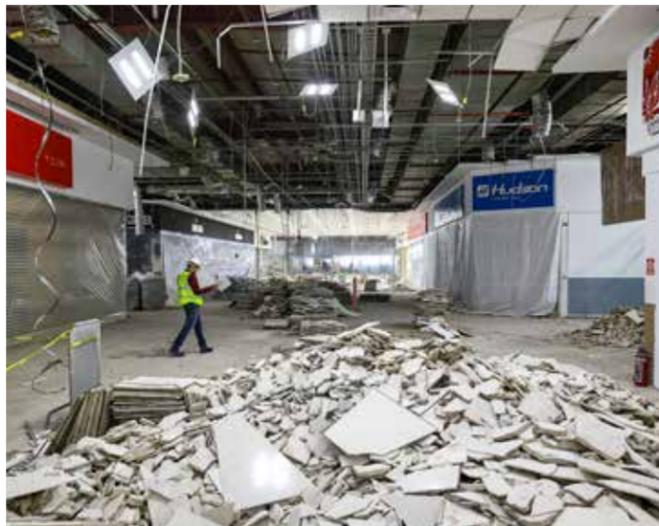
Comenzamos la remodelación en nuestras dos terminales con el propósito de ofrecer a nuestros pasajeros y visitantes instalaciones de primer nivel, más cómodas, eficientes, modernas y seguras que respondan a sus necesidades. Para reducir al máximo las molestias e inconvenientes, trabajaremos en dos fases, la primera inició el 17 de mayo de 2025 y concluirá en mayo de 2026 y la segunda será de agosto a diciembre de 2026.

En la Terminal 1 aislamos el módulo XI que incluye las Salas de Última Espera 29 a la 36 en el área internacional, por lo que cerramos el pasillo de conexión desde el Duty Free, y ya empezamos a levantar y retirar el piso existente, con el fin de sustituirlo por uno nuevo. También retiramos los plafones para cambiarlos, asimismo renovaremos muros y diversas instalaciones como las eléctricas, de drenaje, entre otras.

También revisamos azoteas para realizar tareas de mantenimiento, conservación e impermeabilización.

En la Terminal 2 trabajamos en la remodelación del pasillo de acceso a las Salas de Última Espera, mientras que en la zona de salidas de pasajeros, ubicada en el primer piso, comenzamos el pulido de pisos. Además, llevaremos a cabo trabajos para restaurar la fachada principal de este edificio terminal.

Para el Grupo Aeroportuario de la Ciudad de México y el Aeropuerto Internacional Benito Juárez Ciudad de México, es prioridad la seguridad de nuestros usuarios, por eso todas las zonas donde actualmente realizamos obras están debidamente tapiadas y señaladas conforme a los protocolos correspondientes, para evitar accidentes.



#18
JUNIO
2025

FRÍO que DESPLUMA

CAPH Y SHEDAR SE ENCONTRABAN TOMANDO UN CAFÉ EN LA TERMINAL 2

¿Cómo te ha ido con tu novia SCARLET LA OSA? YA NO LA HE VISTO.

ME HA IDO MUY BIEN, GRACIAS. HACE POCO NOS FUIMOS DE VIAJE POR NUESTRO ANIVERSARIO, ME INVITÓ A CONOCER A SU FAMILIA.

QUE PADRE ¿DE DONDE ES ELLA?

ELLA ES DEL POLO NORTE, HACE MUCHO FRÍO ALLÁ, NO TE IMAGINAS PENSÉ QUE ME CONGELARÍA.

¿QUÉ NO IBAS PREPARADO PARA EL FRÍO?

PUES VERÁS...

HELLO CAPH, ¿YA ESTAR LISTO PARA EL VIAJE?

SI, SOLO ME FALTA EMPACAR UNAS BUENAS CHAMARRAS PARA EL FRÍO PORQUE NO CREO QUE ME ALCANCE CON MIS PLUMAS.

NO, PARA NADA, NO EMPAQUES TAN PESADO PORQUE NO HACE FRÍO.

FLASHBACK

BUENO TE HARÉ CASO, TÚ ERES LA EXPERTA.

CAPH Y SCARLET LA OSA LLEGARON AL AICM PARA TOMAR EL VUELO QUE LOS LLEVARÍA A SU DESTINO. CRUZARON EL FILTRO SIN PROBLEMAS Y ABORDARON A TIEMPO.

BIENVENIDO A MI HOGAR, YA EXTRAÑAR EL CLIMA DE AQUÍ, EN LA CIUDAD HACE MUCHÍSIMO CALOR ¿NO TE PARECE CAPH? ¿CAPH?

YA EN EL POLO NORTE

CAPH TEMBLANDO DE FRÍO NO PUDO CONTESTAR, YA QUE SE ESTABA CONGELANDO

CREO QUE FUE MALA IDEA NO HABER INVESTIGADO EL CLIMA DEL PAÍS

YA EN EL PRESENTE

ME AGRADÓ MUCHO SU FAMILIA, PERO EL VIAJE FUE MUY DIFÍCIL PARA MÍ POR EL FRÍO

POR ESO ES IMPORTANTE QUE CUANDO VAYAS A VIAJAR, INVESTIGAR EL CLIMA DEL LUGAR PARA NO PASAR DESGRACIAS.

SI, YA APRENDÍ LA LECCIÓN. PARA LA PRÓXIMA IRÉ MEJOR PREPARADO.

LOS DOS SE RIERON Y SIGUIERON PLATICANDO DE OTRAS COSAS MIENTRAS PEDÍAN OTRO CAFÉ.

FIN



MARINA
CRISPO AEROPORTUARIO
DE LA CIUDAD DE MÉXICO

AEROPUERTO
GUAYMAS