



Marina
Secretaría de Marina



MARINA
GRUPO AEROPORTUARIO
Aeropuerto Internacional Benito Juárez
Ciudad de México

CASIOPEA

05L

05R

AÑO 2 / NO. 21 / NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025



6

NOS VEMOS
DONDE EL MUNDO...

DONDE LOS
AVIONES ROZAN
LO IMPOSIBLE

¿EL EXTRAÑO
MUNDO DE JACK,
ES PARA VER EN
HALLOWEEN
O EN NAVIDAD?

CÓMIC



REFORZAMOS
LA ESTRUCTURA DE
LA SALA BRAVO DE TI
**DESDE LOS CIMENTOS
HASTA LAS TRABES**

DIRECTORIO INSTITUCIONAL

ALMIRANTE
RAYMUNDO PEDRO MORALES ÁNGELES
SECRETARIO DE MARINA

ALMIRANTE
JUAN JOSÉ PADILLA OLMO
DIRECTOR GENERAL DE GAM Y AICM

ALMIRANTE
A.N. P.A. D.E.M. RET
DANIEL DÍAZ SALAS
DIRECTOR DE OPERACIÓN AICM

CONTRALMIRANTE C.G. N C.G. P.A. DEM.
JESÚS GILBERTO ARGAIZ PÉREZ
DIRECTOR COMERCIAL
Y DE SERVICIOS AICM

CAPITÁN DE NAVÍO SIA. I. AER
ABEL MORENO ISIDRO
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN AICM

ALEJANDRA MENDIETA BUSTOS
DIRECTORA DE ASUNTOS
JURÍDICOS AICM

NERI ALEJANDRO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
SUBDIRECTOR DE
COORDINACIÓN CORPORATIVA AICM

MAURICIO SOSA OCÀA
GERENTE DE COMUNICACIÓN SOCIAL

MESA EDITORIAL

GERENCIA DE COMUNICACIÓN SOCIAL AICM.

Contenidos: José Hermilo Amezcuá Domínguez, Patricia Albina Sandoval Vargas, Mauricio Sosa Ocaña y Diego Abimael Reyes Torres.
Diseño y gráficos: Erick Daniel Hernández Arredondo y Mildred Berenice Juárez Guerrero. **Fotos y videos:** Raúl Muñoz Castillo, Francisco Rodrigo Meléndez Espino. **Redes sociales:** Ricardo Aristeo Arredondo Valadez. **Administrativo:** Daniela Elizabeth González Carbajal, Adriana Ramírez Estrada. **Dibujos:** Dulce María Nava Ávila. **Servicio Social:** Paola Ramos Cerdá, Esmeralda Luna Jiménez y Jazmin Gómez.

Casiopea.
Año 2, número 21, noviembre - diciembre de 2025, es una publicación bimestral.

Editor responsable Mauricio Sosa Ocaña.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2025-073016260200-102.

Número de certificado de licitación y contenido (en trámite).

Editada por Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, S.A. de C.V. con domicilio en Carlos León S/N, colonia Peñón de los Baños, C.P. 15520, alcaldía Venustiano Carranza, Ciudad de México.

Tel: 01 (55) 2482 2400

 www.gob.mx/aicm

 revistacasiopea@aicm.com.mx

ÍNDICE


EDITORIAL
PÁG. 3

UN AEROPUERTO DE
CLASE MUNDIAL
PÁG. 4-6

NOS VEMOS
DONDE EL MUNDO...
PÁG. 7

DONDE LOS AVIONES
ROZAN LO IMPOSIBLE
PÁG. 8-9

UN PILOTO SUCCIONADO POR
EL PARABRISAS DE UN AVIÓN
PÁG. 10

RENOVACIÓN
CENTENARIA
PÁG. 11

REFORZAMOS LA ESTRUCTURA
DE LA SALA BRAVO DE T1
DESDE LOS CIMIENTOS HASTA
LAS TRABES
PÁG. 12-13

UN RECUENTO HISTÓRICO
SÉPTIMO MUNDIAL DE
FUTBOL EN LA HISTORIA
CHILE 1962
PÁG. 14

EFEMÉRIDES
PÁG. 15

UN RECUENTO HISTÓRICO
OCTAVO MUNDIAL DE
FUTBOL EN LA HISTORIA
INGLATERRA 1966
PÁG. 16-17

DÉJAME QUE TE CUENTE
DE AERONÁUTICA...
PÁG. 18

¿EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK,
ES PARA VER EN HALLOWEEN
O EN NAVIDAD?
PÁG. 19

ORGULLOSAMENTE
AIBJCM
PÁG. 20-21

CÓMIC
PÁG. 22-23

T rabajar para que los mexicanos tengan un mejor aeropuerto, más moderno, cómodo, seguro y eficiente para las próximas décadas, no solo para el Mundial de Fútbol 2026, es todo un reto, sin embargo, al concluir este 2025 registramos avance del 20 por ciento en las obras de remodelación integral y funcional del Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México.

Ahora, contamos con nuevas instalaciones en las salas de última espera en el área internacional de Terminal 1, concretamente de la 25 a la 36 que se agrupan en los Módulos XI y V, también renovamos los Puntos de Inspección a Pasajeros el A2, en Terminal 1, el M y el K en Terminal 2, además mejoramos otras áreas como núcleos sanitarios.

Los trabajos se extenderán hasta 2026, por lo que seguiremos con la modernización de infraestructura, reforzamiento de seguridad operacional y actualización tecnológica, aunque haremos una pausa durante el Mundial de Fútbol 2026.

En las áreas intervenidas, tanto en Terminal 1 como en Terminal 2, llevamos a cabo la restauración de fachadas, rehabilitación de drenajes, pisos, muros, luminaria, reorganización de espacios comerciales, mejoramiento de Puestos de Inspección a Pasajeros para ingresar a salas de última espera, sistema eléctrico y aire acondicionado, entre otras acciones.

Sabemos que obras de esta envergadura generan inconvenientes o molestias para los pasajeros y lo lamentamos, les ofrecemos disculpas, pero al final ellos podrán disfrutar de instalaciones más cómodas, seguras, limpias y agradables que mejorarán su experiencia en este aeropuerto.

Con estas acciones la Secretaría de Marina, a través del Grupo Aeroportuario Marina, da seguimiento al compromiso 87 de la Presidenta de la República y refrenda su compromiso de brindar servicios con altos niveles de seguridad y calidad para todos los usuarios de este aeropuerto que es la principal puerta de entrada y salida del país.

EDITORIAL

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2025

ALMIRANTE
JUAN JOSÉ PADILLA OLMO
DIRECTOR GENERAL DE GAM Y AICM

>> UN AEROPUERTO DE CLASE MUNDIAL

Los pasillos se abarrotan de pasajeros, que sorteán tapiales con anuncios ¡Estamos en remodelación!

El Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México se encuentra en terapia intensiva, luego de décadas de mantenimiento y conservación de su infraestructura que ha sido rebasada por la demanda de millones de pasajeros anuales.

La meta es tener un aeropuerto de clase mundial. Los trabajos son arduos y sin descanso. Cuadrillas de trabajadores, mujeres y hombres con cascos naranjas de protección y chalecos que les identifican, recorren pasillos, salas, escalan andamios, taladran y colocan tuberías nuevas.

Miden, trazan, calculan los materiales, tiempos y estrategias de intervención. De lunes a domingo, desde mayo de este año, directivos de la Secretaría de Marina al mando del aeropuerto capitalino, se reúnen con ingenieros y arquitectos para evaluar los avances.

Más de 800 personas intervienen diferentes áreas para avanzar a marchas forzadas. El principal aeropuerto de México ha sido convocado por los organizadores del



Mundial FIFA 2026, para recibir a millones de aficionados de todo el mundo que llegarán a nuestro país para el silbatazo inicial.

Desde luego, la remodelación va más allá de un encuentro deportivo. En 2025, el Aeropuerto Benito Juárez atendió a más de 44 millones de viajeros por sus salas de espera y pistas de despegue y aterrizaje.

En 2026 se superarán los 45 millones de pasajeros nuevamente, abarrotando sus pasillos. Por ello, se requieren nuevas áreas y más cómodas, con capacidad de atender a tantos turistas.

En la Terminal 1 ya se concluyeron dos áreas estratégicas. Una de ellas es la que aloja las posiciones de embarque 24 a la 28, en donde operan distintos vuelos nacionales e internacionales. En otra área, las posiciones 29 a la 36, en donde salen vuelos internacionales.

En dichas áreas se ampliaron los servicios sanitarios, para mayor capacidad de los viajantes. Se instaló un mejor señalamiento. Los pisos, muros y plafones se sustituyeron por otros más modernos y de durabilidad que contribuyen a crear un ambiente de confort.

Mundial FIFA 2026, para recibir a millones de aficionados de todo el mundo que llegarán a nuestro país para el silbatazo inicial.

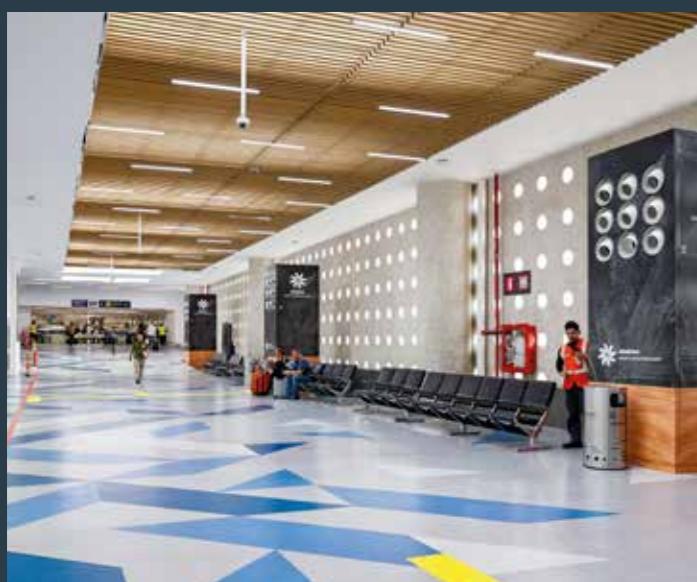
Desde luego, la remodelación va más allá de un encuentro deportivo. En 2025, el Aeropuerto Benito Juárez atendió a más de 44 millones de viajeros por sus salas de espera y pistas de despegue y aterrizaje.

En 2026 se superarán los 45 millones de pasajeros nuevamente, abarrotando sus pasillos. Por ello, se requieren nuevas áreas y más cómodas, con capacidad de atender a tantos turistas.

En la Terminal 1 ya se concluyeron dos áreas estratégicas. Una de ellas es la que aloja las posiciones de embarque 24 a la 28, en donde operan distintos vuelos nacionales e internacionales. En otra área, las posiciones 29 a la 36, en donde salen vuelos internacionales.

En dichas áreas se ampliaron los servicios sanitarios, para mayor capacidad de los viajantes. Se instaló un mejor señalamiento. Los pisos, muros y plafones se sustituyeron por otros más modernos y de durabilidad que contribuyen a crear un ambiente de confort.





>> NOS VEMOS DONDE EL MUNDO...



Una breve historia del regreso del Conjunto Escultórico Amigos de Patricia Segués de Barrios Gómez al AICM. Entre 1983 y 1987, Patricia Segués repartía su tiempo entre las actividades públicas que su esposo Agustín Barrios Gómez realizaba como embajador de México en Suiza, y su inquebrantable y prolífica labor de afianzarse como una respetable artista plástica.

En una de tantas reuniones que celebraba con la comunidad mexicana en ese país, una connacional le sugirió que realizará una escultura similar a la fontana de Trevi, ubicada en la ciudad de Roma, para ser exhibida en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México como un atractivo turístico para los miles de visitantes que llegaban a nuestro país.

Su creatividad le llevó a realizar una pieza diferente, pero con un simbolismo mágico. Cuatro razas, cuatro custodios, dos hombres y dos mujeres, cuatro colores: café, negro, blanco y amarillo. Un mundo en paz, en armonía y en un entorno lleno de amistad. En ese singular tiempo había nacido el "Conjunto Escultórico Amigos".

Esculpida y preparada para ser exhibida en un tiempo indefinido, la escultura fue colocada en la Terminal 1 debajo del famoso cuadro de Juan O 'Gorman, La conquista del aire por el hombre.

Muy pronto, el espacio se convirtió en el principal punto de encuentro de los miles visitantes que llegaban o salían del

majestuoso aeropuerto de la ciudad de México. "Nos vemos donde el mundo", solían decir los viajeros.

Tras varios años de ser parte del atractivo turístico, las piezas comenzaron a dañarse. La gente utilizaba el lugar para sentarse y poco a poco se fue deteriorando.

La gerencia general del aeropuerto decidió retirarla con el fin de restaurarla, sin embargo, pese al interés de volverla a poner en circulación, el tiempo fue archivando ese interés y la obra quedó en el olvido.

Con el pasar del tiempo, la escultura fue restaurada por instrucciones del Director General del Grupo Aeroportuario Marina, Juan José Padilla Olmos, quien decidió colocarla en un lugar de privilegio, pero en esta ocasión en la Terminal 2.

Hoy en día, la obra de Patricia Segués se encuentra flanqueando al balón monumental de fútbol que les da la bienvenida a los amantes del fútbol, ante la inminente y cercana edición número 23 de la Copa del Mundo que se desarrollará en México, Canadá y Estados Unidos.

Pintora, escritora, conferencista, escultora y artista plástica reconocida internacionalmente, Patricia Segués de Barrios Gómez, define esta su obra como un trabajo que prioriza la amistad por sobre todas las cosas.

Un valor que siempre será bienvenido en vísperas de un evento tan importante como el Mundial.

>> DONDE LOS AVIONES ROZAN LO IMPOSIBLE

Por: Dana P. Ramos

Cxisten lugares en el mundo donde la aviación desafía nuestra percepción de lo posible. Dos ubicaciones destacan por ofrecer experiencias que parecen sacadas de una película: una playa caribeña donde los aviones literalmente vuelan sobre las cabezas de los bañistas, y un túnel australiano donde automóviles y aeronaves comparten el mismo espacio. Estas maravillas de la ingeniería y la geografía han transformado la experiencia de observar aviones en algo verdaderamente espectacular.

Un túnel que desafía la lógica

A 12,000 kilómetros de distancia, en Sídney, Australia, se vive otra maravilla aeronáutica. El Túnel General Holmes Drive representa un triunfo para la planificación urbana moderna: una autopista de seis carriles que atraviesa literalmente por debajo de la pista 16R/34L del Aeropuerto Internacional Kingsford Smith, uno de los aeropuertos más transitados del hemisferio sur.

Inaugurado en 2009, este túnel de 1.8 kilómetros permite que miles de vehículos circulen diariamente mientras,

apenas unos cuantos metros arriba, aeronaves de hasta 280 toneladas aterrizan y despegan. La estructura fue diseñada para soportar el peso dinámico de hasta un Airbus A380 en caso de que un aterrizaje forzoso ocurriera directamente sobre el túnel.

Desde el interior del vehículo, los conductores experimentan un momento surrealista: la luz natural desaparece brevemente mientras sobre sus cabezas el rugido de turbinas evidencia el paso de las aeronaves. Para quienes viajan en los aviones, el túnel pasa casi desapercibido durante el aterrizaje, pero es una solución inteligente que permite a la ciudad y el aeropuerto su convivencia integrada.

Maho Beach: cielo y pistas fusionados

El Aeropuerto Internacional Princesa Juliana en San Martín ha alcanzado fama mundial por una razón extraordinaria: su pista 28 termina prácticamente donde comienza la arena de la Playa Maho. Esta peculiar ubicación geográfica obliga a los pilotos a realizar aproximaciones a baja altura sobre esta costa, creando uno de los espectáculos aeronáuticos más impresionantes del mundo. Los gigantes del aire, incluidos los

Boeing 747 y Airbus A340, descienden apenas a 10 o 15 metros sobre las cabezas de los turistas que se congregan solo para vivir esta experiencia.

Técnicamente hablando, la pista con solo 2,300 metros de longitud requiere que los aviones comerciales grandes inicien su descenso lo más cerca posible del umbral para garantizar suficiente distancia de frenado. Como explica el piloto Patrick Smith en su libro Cockpit Confidential, "algunos aeropuertos simplemente no tienen el lujo del espacio, y los pilotos deben trabajar con lo que la geografía les ofrece".

El fenómeno ha generado millones de fotografías virales y videos en redes sociales, convirtiendo a Maho Beach en un destino perfecto para los entusiastas de la aviación. Sin embargo, esta experiencia no está libre de peligros.

Los poderosos motores de los aviones generan corrientes de aire que pueden alcanzar velocidades superiores a 160 kilómetros por hora, capaces de arrojar a personas contra barreras o incluso al agua y aunque las autoridades locales han instalado señales de advertencia en múltiples idiomas, muchas personas las ignoran en busca de la descarga de adrenalina.



Foto: EQRoy/Shutterstock



Foto: Murray Trembath



Foto: Qantas Founders Museum



Foto: EQRoy/Shutterstock

>> UN PILOTO SUCCIONADO POR EL PARABRISAS DE UN AVIÓN

Por: Jazmín Gómez

Eran las 8:20 de la mañana del 10 de julio de 1990, cuando el vuelo BA5390 de British Airways despegaba del aeropuerto de la ciudad de Birmingham con destino a Málaga España. A bordo viajaban 81 pasajeros y 6 empleados de la tripulación, incluido el capitán Timothy (Tim) Lancaster.

Todo parecía normal, habían pasado apenas trece minutos desde que despegaron cuando los auxiliares de vuelo, incluido Nigel Ogden, escucharon un fuerte estallido que cimbró la aeronave, Ogden pensó que había sido una bomba debido a la densa neblina que cubría la cabina.

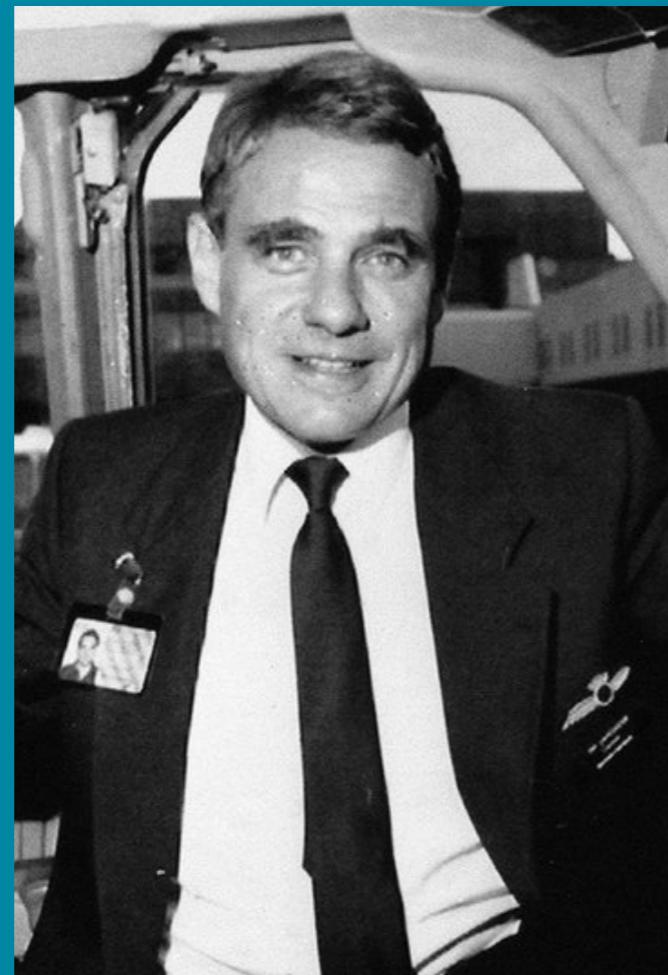
Instantes después se dio cuenta de lo que en realidad estaba pasando, el parabrisas del avión había sido succionado junto a todos los objetos que estaban en la cabina, incluida una botella de oxígeno que había sido atomillada, esto a consecuencia de la descompresión explosiva al momento de desprenderse la ventana.

La puerta de la cabina fue arrancada de las bisagras y se estrelló contra la consola de radio y navegación. Lancaster también había sido succionado, pero milagrosamente sus pies quedaron atorados con los controles de mando, sin embargo, esto ocasionó que el avión fuera en picada.

Ogden rápidamente se lanzó hacia Lancaster y lo tomó por la cintura para evitar que saliera volando mientras que el copiloto Alister Atchison intentaba estabilizar la aeronave. Lancaster terminó doblado en forma de U alrededor de las ventanas, en tanto que los brazos de Ogden pronto empezaron a ceder.

“Su cara golpeaba contra el parabrisas, sus brazos se agitaban de un lado a otro y sus ojos estaban abiertos sin pestañear”, indicó Ogden, “Pensé que lo iba a perder”. A pesar de que a la vista parecía muerto, la tripulación tomó la decisión de sostener al capitán, ya que dejarlo ir implicaría daños a la estructura del avión.

Simon Rogers, otro auxiliar de vuelo, logró amarrarse al asiento y sujetar los tobillos de Lancaster durante al menos 20 minutos. Finalmente, Atchison solicitó a la torre de control la pista del aeropuerto de Southampton, que era lo



más cercano y logró realizar un aterrizaje de emergencia exitoso a las 08:55 de la mañana.

Contra todo pronóstico Lancaster seguía vivo, aunque con múltiples fracturas, congelación y conmoción, luego de ser tratado durante algunos meses pudo estar de vuelta en el trabajo, “estaba consciente de haber salido hacia arriba... lo que más recuerdo es que no podía respirar”, contó Lancaster.

Se concluyó que la causa del accidente fue debido a la utilización de una serie de tornillos demasiado pequeños, ya que algunos eran de una medida más corta de la necesaria para mantener el parabrisas en su posición, un error que pudo haber costado decenas de vidas.

>> RENOVACIÓN CENTENARIA

La terminal 1 del Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México adquiere un nuevo rostro. Más que una cirugía estética, ha sido sometida a terapia intensiva para dotarle de nuevos sistemas eléctricos, hidro sanitarios, cimientos y acabados de primera gama.

Al cierre de 2025, ya fueron renovadas 24 posiciones de embarque con sus respectivas salas de última espera en la Terminal 1. Y es que en diciembre pasado se pusieron en operación 12 puertas, que se suman a otras 12 que previamente remodelamos.

Así, el aeropuerto es cada vez más cómodo, con nuevas instalaciones y mobiliario. En el caso de la terminal más antigua del AICM, estos trabajos representan 70% de avance en este frente de obra, y ya están en operación para beneficio de todos los pasajeros.

Los trabajos en la T1 continúan en el pasillo de conexión entre salas de espera, su fachada y la sala de pre espera Bravo. En la Terminal 2, las obras se desarrollan en el pasillo de conexión con dedos norte y sur, los puestos de inspección de pasajeros, salas de reclamo de equipaje y de migración.

Se estima que en mayo de 2026 se llegue a un avance global de 75% de remodelación de todo el aeropuerto.



>> REFORZAMOS LA ESTRUCTURA DE LA SALA BRAVO DE TI DESDE LOS CIMENTOS HASTA LAS TRABES

El Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México cumplió 97 años de operaciones ininterrumpidas. Se dice fácil, pero son décadas de un uso intensivo de sus edificios, en particular del más antiguo, la Terminal 1, por parte de millones de pasajeros para ir y venir de viajes nacionales o internacionales.

Construida en partes, en diferentes épocas del siglo XX y principios del XXI, para satisfacer la demanda del transporte aéreo, la Terminal 1 se mantiene en pie, sin daños graves, a pesar de eventos naturales como los sismos de 1985 y 2017. Sin embargo, como parte de la remodelación integral del principal aeropuerto del país se trabaja en su reforzamiento estructural para brindar mayor seguridad a pasajeros y usuarios.

Este año comenzamos con la sala Bravo, un área de pre espera para los pasajeros antes de pasar a la sala de última espera para abordar sus vuelos. Despues de diversos estudios para determinar qué secciones deberían intervenirse, nos dimos a la tarea de robustecer todo o casi todo su esqueleto; es decir, desde los cimientos hasta las columnas y vigas.

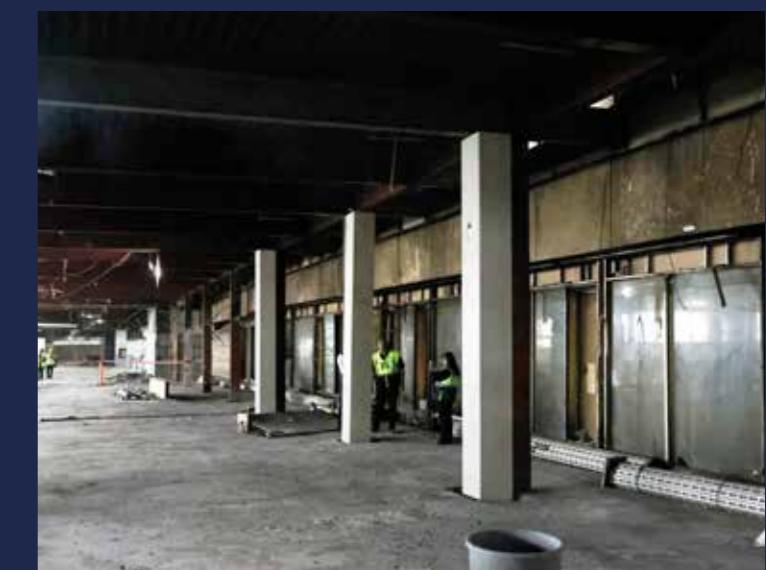
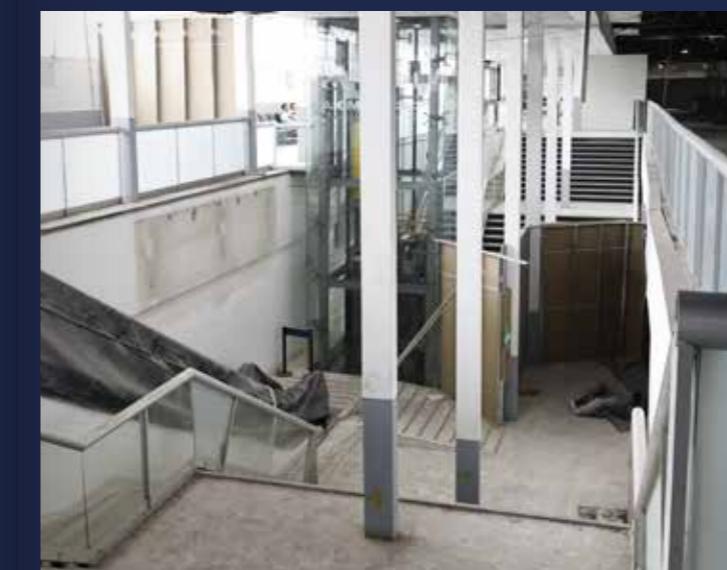
Se analizaron todas y cada una de las columnas de acero existentes para establecer el ángulo y grosor correcto de las

más de 50 nuevas que se instalan, desde los cimientos; además se colocan algunas trabes o vigas con el propósito de dar mayor soporte al techo, piso y muros de la sala donde se concentran los pasajeros y reducir al mínimo los posibles efectos de eventos como un sismo o incendios.

Las nuevas columnas cuentan con un recubrimiento intumesciente que retarda el calentamiento de la estructura y contribuye a evitar su colapso en caso de un incendio, esto permite tener una ventaja de al menos 120 minutos para desalojar el inmueble y proteger la vida de las personas.

Este trabajo de reforzamiento estructural incluye tres elementos elementales: cimentación, columnas y vigas o trabes, no se nota a simple vista, pero es de gran importancia y se aplicará en otras áreas de los edificios terminales. Muestra la remodelación estructural y funcional, no solo estética, del Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México.

La intervención en la sala Bravo también incluye la renovación y modernización de núcleos sanitarios, sustitución de pisos, plafones, sistemas eléctricos y luminaria, así como de los sistemas de aire acondicionado, mantenimiento de azoteas y el cambio de mobiliario para ofrecer mayor confort al viajero durante la espera de su vuelo.



>> UN RECUENTO HISTÓRICO SÉPTIMO MUNDIAL DE FUTBOL EN LA HISTORIA CHILE 1962



La edición número siete de la Copa del Mundo llegó por tercera vez al continente americano. Antes, Uruguay (1930) y Brasil (1950) habían celebrado el certamen mundial, donde curiosamente el equipo uruguayo conquistó la corona en las dos ediciones realizadas en esos países.

Esta vez Chile se vestía de gala para ser un excelente anfitrión de las 16 selecciones que disputarían los 32 partidos programados para la justa mundialista.

Devorado por un sismo dos años antes, el país andino surgió de entre sus cenizas, y con miles de esfuerzos, logró levantar una estructura digna para la magna celebración futbolística.

En lo deportivo, Brasil llegaba con su carisma de líder mundial. Pelé ya era una estrella fulgurante. Cuatro años antes había deslumbrado al mundo con su talento, habilidad y contundencia.

Los ojos del mundo estaban al pendiente en la figura de Edson Arantes a través del televisor, que, por cierto, estrenaba un nuevo atributo: el color.

El 30 de mayo de 1962, se llevó a cabo la inauguración en el Estadio Nacional de Chile, construido especialmente para la Copa del Mundo, con una capacidad para 66 mil

espectadores. En el juego inaugural Chile y Suiza empataron a un gol.

Iniciadas las hostilidades balompédicas, poco a poco las selecciones se adueñaron del balón y cada una de ellas se fue colocando de acuerdo a sus posibilidades. La competencia por el primer lugar entre americanos y europeos fue espectacular. Brasil siempre llevó la batuta.

La expectativa de ver al gran Pelé, se vio interrumpida durante el segundo juego de la selección brasileña cuando enfrentaba a su similar de Checoslovaquia, debido a que sufrió una fuerte lesión que le alejó definitivamente del torneo.

Fue entonces que apareció la magia del ángel de las piernas torcidas, Manuel Francisco dos Santos, también conocido como Garrincha, quien con su fútbol alegre y efectivo logró llevar al conjunto brasileño a la conquista de su segundo título consecutivo de campeón del mundo.

El 17 de junio de 1962, Brasil con una soberbia actuación de Garrincha venció a la combativa Checoslovaquia por tres goles a uno para convertirse en bicampeón mundial, igualando a su similar de Uruguay con dos galardones del mundo cada uno, para demostrarle al planeta entero que el fútbol del continente americano era el más poderoso del momento.

EFEMÉRIDES

NOVIEMBRE - DICIEMBRE



UN RECUENTO HISTÓRICO OCTAVO MUNDIAL DE FUTBOL EN LA HISTORIA INGLATERRA 1966

Mientras Brasil y Uruguay demostraban al mundo futbolístico que el mejor balompié se desarrollaba en América, Europa reaccionaba con furia y haría todo lo posible para que ese dominio terminara.

Es 1966 y el continente europeo vive su milagro económico. Es un espacio de transformación. La cultura se sustenta con obras inolvidables e históricas. Una gran cantidad de cambios políticos y tecnológicos lo colocan a la vanguardia del mundo. En el deporte no sería la excepción.

La octava edición de la Copa del Mundo llegaba a Inglaterra y a sus ocho estadios. Cuatro grupos de cuatro equipos cada uno formaban la lista que competirían durante 20 días por la cima del fútbol mundial.

Brasil y Uruguay llegaban con la etiqueta de campeones

mundiales por partida doble. Esta vez desde canchas europeas tratarían de defender el orgullo americano, sin embargo, el fútbol europeo no dio margen a que eso sucediera. Muy pronto, ambas selecciones fueron eliminadas del torneo.

El 11 de julio de 1966, el majestuoso estadio de Wembley era testigo de lujo de la inauguración de la edición número ocho de la Copa del Mundo con el juego entre Uruguay e Inglaterra que terminaría empatado cero a cero.

A medida que el torneo transcurría, el equipo local cada vez era más fuerte. Sus grandes figuras encabezadas por Bobby Charlton ejecutaban el mejor fútbol sobre las hermosas canchas de Inglaterra.

Con ese dominio sobre los demás equipos, los ingleses

llegaron fuertes a la gran final del certamen donde se encontrarían con la formidable selección de Alemania Occidental.

El sábado 30 de julio de 1966, en Londres, ante 97 mil aficionados que atiborraron el estadio de Wembley, se llevó a cabo una de las finales más polémicas en la historia de las Copas de Mundo. Un gol fantasma empañó la coronación del equipo inglés.

Tras noventa minutos de dominio alterno, ingleses y alemanes llegaron empatados a dos goles por lo que el juego se prolongó a tiempos extra.

Al minuto diez del primer tiempo añadido, el goleador inglés Geoff Hurst remató un centro que tocó el travesaño de la escuadra alemana y picó justo en la línea de meta.

El árbitro dudó en marcar gol, sin embargo, de inmediato consultó con su abanderado, quien afirmó que el balón había rebasado la línea por lo que dio por bueno el gol.

Minutos después el mismo delantero ponía el cuarto gol en el arco alemán para sellar el triunfo que le otorgaba al conjunto inglés su primer campeonato del mundo.

Con este resultado, Europa recuperaba a Europa y el fútbol de ese continente empezaba a construir un brillo futbolístico que actualmente lo coloca en la cúspide del planeta.

Han pasado casi 60 años y ese gol aún causa controversia. De aquel entonces a la fecha, la FIFA ha implementado múltiples mecanismos con los balones para evitar que vuelva a suceder un evento como el de aquel sábado 30 de julio de 1966.



DÉJAME QUETE CUENTE DE AERONÁUTICA...



EL MÁS LIGERO

Con un peso de 2 mil 300 kilogramos, el avión Solar Impulse 2 es considerado el más ligero del mundo.



EL MÁS SILENCIOSO

Por su excelente diseño aerodinámico, el Airbus A380 está considerado uno de los aviones más silenciosos del mundo...



EL MÁS FUTURISTA

Con un sistema de propulsión híbrido y un diseño aerodinámico muy avanzado, el Boeing 797 será considerado en breve un avión futurista.

FOTOS ESPECIALES

>> ¿EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK, ES PARA VER EN HALLOWEEN O EN NAVIDAD?

Por: Esmeralda Luna

El extraño mundo de Jack es una película hecha con la técnica de animación stop-motion, creada y producida por Tim Burton y dirigida por Henry Selick, también conocido por dirigir Coraline y la puerta secreta.

La película se expresa en rimas en cuanto su narración y sus canciones, ya que trata de imitar las películas navideñas que cuentan su historia de esa misma forma.

La historia cuenta que existe un pueblo por cada festividad que se celebra durante todo el año, como el día de san valentín, navidad o halloween, pero el relato se concentra en el pueblo de halloween, el protagonista Jack Skeleton, conocido como el rey calabaza, está cansado de celebrar una y otra vez halloween, por lo que él busca un nuevo sentimiento, algo que no sean sustos y horrores.

Por accidente termina en el pueblo navideño, Jack se asombra de el color, la calidez, lo dulce y la belleza que representa la navidad, por lo que Jack llena ese vacío que estaba en su esquelético cuerpo.

Inspirado Jack regresa al pueblo de halloween, para poder suplantar a Santa Atroz(Santa Claus) para poder mejorar la navidad y darle un toque de halloween.

Cada año se hace la pregunta ¿cuál es la mejor época del año para ver el extraño mundo de Jack?, la respuesta es que Jack es bueno verla tanto en la época de halloween como en navidad, ya que jack representa la mezcla de ambas festividades dándole un toque único a la navidad y a halloween.



>> ORGULLOSAMENTE AIBJCM

El Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México (AIBJCM) cumplió el pasado 5 de noviembre 97 años de operaciones, y en más de nueve décadas cientos de mujeres y hombres han dedicado gran parte de su vida laboral a este gran aeropuerto, por eso, entregó reconocimientos a personal activo con más de 30 años de servicio.

Ellos, como todas las trabajadoras y trabajadores, dan su mejor esfuerzo desde sus áreas de trabajo, con lo cual contribuyen en la operación eficiente y segura del principal aeropuerto del país.



MIREYA IRMA PÉREZ SOTO
Subdirección de Operación

"He tenido la fortuna de trabajar con mucho orgullo en dos áreas que son pilares para el funcionamiento óptimo del aeropuerto, la subdirección de Ingeniería y la de Operación"



IVONNE CÁRDENAS SERRANO
Gerencia de Administración
del Salón Oficial

"Cuando empecé a colaborar en Relaciones Públicas del AICM, ahora Salón Diplomático, lo hice con mucho gusto. A 38 años de distancia creo que hay algo mágico aquí, lo mejor es el trato directo y servir al público".



ARTURO NICOLÁS ALVA CASTAÑEDA
Gerencia de Operaciones

"Me siento orgulloso de trabajar aquí, mi mayor satisfacción es colaborar para que la estancia de los pasajeros en esta área sea lo más breve posible, aunque eso no siempre depende de nosotros".



ARACELI SÁNCHEZ SANDOVAL
Gerencia de Atención de
Servicios Aeroportuarios

"He tenido muchas cosas bellas del aeropuerto, pero en 37 años de trabajo mi mejor experiencia fue recibir al Papa Juan Pablo II, quien me regaló una moneda".



ISMAEL ARIZMENDI ACOSTA
Subgerencia del Cuerpo de Rescate
y Extinción de Incendios

"Estoy orgulloso, contento y agradecido de estar aquí porque como bombero he podido salvar vidas, incluso ayudé en el parto de dos mujeres, esa es mi mayor satisfacción, ayudar a las personas".



PATRICIA LOZANO MARTÍNEZ
Subdirección de Operación

"El Aeropuerto me ha enseñado que no hay límites cuando se trabaja con pasión y disciplina. Cuatro décadas de servicio no son solo tiempo: son incontables experiencias, aprendizajes y amistades vividas en cada jornada".



LUIS ANTONIO ARAGÓN LOZANO
Gerencia del Centro de
Control Operativo

"El compromiso que tengo con este lugar va más allá de lo profesional. He tenido el honor de servir a esta terminal aérea desde 1973. He visto y contribuido a cada cambio, tanto en la infraestructura de la terminal como en su compleja área operativa".

#21

NOVIEMBRE
DICIEMBRE

2025

POR TU SEGURICUACK

UN DÍA COMO CUALQUIER OTRO CAPH SE DIRIGÍA A UN VIAJE EN T1, PERO SE TOPÓ CON LAS REMODELACIONES.



Terminal 1
55 2859 4544
Terminal 2
55 1245 7797
Marina



FIN



Comentarios y sugerencias:
revistacasiopea@aicm.com.mx

Teléfono:
01 (55) 2482 2345

Síguenos en
nuestras redes oficiales AICM:

